

# MÀSTER OFICIAL INTERUNIVERSITARI D'ESTUDIS TEATRALS

**Curs 2010-2011 | 3a edició**

El Màster Oficial Interuniversitari d'Estudis Teatral (MOIET) és una titulació reconeguda en tots els països de la Unió Europea.

## DESTINATARIS

El MOIET s'adreça als llicenciats en titulacions oficials de l'àmbit humanístic i artístic, especialment als titulats oficials en interpretació, direcció i dramaturgia i escenografia, o altres professionals amb titulacions oficials que treballin en àmbits afins.

## TÍTOL

Magister en Estudis Teatral per la UAB, la UPF i l'IT.

## CONTINGUT

El MOIET ofereix dues especialitats perquè cada estudiant en triï una en funció dels seus interessos:

- a) *Història, teoria i crítica teatral*: és de recerca i permet l'ingrés ulterior als Estudis de Doctorat;
- b) *Teoria i pràctica de la dramaturgia*: incideix més en els aspectes del procés de creació i inclou un mòdul obligatori de pràctiques en institucions de fora de la universitat, tutelades pels professors del màster.

## LLOCS D'IMPARTICIÓ

Facultat de Filosofia i Lletres de la UAB | Institut del Teatre de Barcelona | Facultat d'Humanitats de la UPF |  
Facultat de Traducció i Ciències del Llenguatge de la UPF

## NOMBRE DE PLACES

El MOIET ofereix un màxim de 40 places (20 per a cada especialitat).

## PREINSCRIPCIÓ

En línia: [www.uab.cat/mastersoficials](http://www.uab.cat/mastersoficials).

Presencial o per correu: Escola de Postgrau - Màsters Oficials | Campus de la UAB - 08193 Barcelona. Per a més informació sobre els períodes de preinscripció i els tràmits que s'han de fer, podeu consultar el web [www.uab.cat/mastersoficials](http://www.uab.cat/mastersoficials).

## COORDINACIÓ DEL MÀSTER

Francesc Foguet | [m.estudis.teatral@uab.cat](mailto:m.estudis.teatral@uab.cat)

<http://pagines.uab.cat/moiet/>

## ESPECIALTAT D'HISTÒRIA, TEORIA I CRÍTICA TEATRALS

### **Drama i recepció (10 crèdits)**

#### **Mòdul obligatori d'especialtat (1r semestre)**

**Coordinació:** Miquel M. Gibert (UPF)

Estudi aprofundit d'alguns dels corrents i els autors més representatius de la literatura dramàtica del segle passat, a partir de l'anàlisi dels textos i la recepció de determinades estètiques teatrals en els àmbits culturals més pròxims.

### **Mites, formes i motius de la literatura dramàtica universal (15 crèdits)**

#### **Mòdul obligatori de màster (2n semestre)**

**Coordinació:** Núria Santamaria (UAB)

El contingut d'aquest mòdul es vertebrarà al voltant de l'estudi d'un corrent estètic, d'un moviment literari, d'un tema, d'un gènere, d'un tipus de personatge, etcètera.

### **Treball de recerca (15 crèdits)**

#### **Mòdul obligatori d'especialtat (2n semestre)**

**Coordinació:** Francesc Foguet (UAB)

L'estudiant haurà de presentar al final de curs un treball de recerca sobre un tema acordat amb un tutor que serà el responsable de dirigir la investigació.

## ESPECIALTAT DE TEORIA I PRÀCTICA DE LA DRAMATÚRGIA

### **Teoria i pràctica de la dramaturgia (10 crèdits)**

#### **Mòdul obligatori d'especialtat (1r semestre)**

**Coordinació:** Carles Batlle (IT)

Aproximació teòrica i pràctica a les estratègies i els procediments de l'escriptura dramàtica i de la dramaturgia en general.

### **Mites, formes i motius de la literatura dramàtica universal (15 crèdits)**

#### **Mòdul obligatori de màster (2n semestre)**

**Coordinació:** Núria Santamaria (UAB)

El contingut d'aquest mòdul es vertebrarà al voltant de l'estudi d'un corrent estètic, d'un moviment literari, d'un tema, d'un gènere, d'un tipus de personatge, etcètera.

### **Pràcticum (15 crèdits)**

#### **Mòdul obligatori d'especialtat (2n semestre)**

**Coordinació:** Anna Solanilla (IT)

Pràctiques tutoritzades en empreses o entitats externes a la Universitat.

## MÒDULS OPTATIUS PER A LES DUES ESPECIALTATS (Cal triar-ne dos; tots són de 1r semestre)

### **Arts escèniques i altres arts (10 crèdits)**

**Coordinació:** Núria Santamaria (UAB)

Estudi del fenomen espectacular en relació amb altres disciplines artístiques com ara la pintura, el cinema i la música.

### **El drama de l'antiguitat a l'actualitat (10 crèdits)**

**Coordinació:** Francesc Foguet (UAB)

Estudi de la literatura dramàtica universal des d'un punt de vista predominantment històric, atent als valors literaris i espectaculars del text.

### **Metodologia de recerca en les arts escèniques: aproximacions als estudis i als processos de creació (10 crèdits)**

**Coordinació:** Mercè Saumell (IT)

Aproximació a diferents metodologies de recerca, tant en l'aspecte teòric com en els processos de creació dramàtica i espectacular.

### **Teoria i pràctica de l'espectacle (10 crèdits)**

**Coordinació:** Lluís Masgrau (IT)

Aproximació al coneixement dels materials escènics de la representació, delimitant-ne la composició i el funcionament. Treball pràctic amb actors.